

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовані години	Кількість годин								Розподіл по семестрах і курсах							
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	Кредити за ОП	Кредити ECTS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практичні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ																				
ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ																				
<i>1.1. Базові предмети</i>																				
1	Українська мова			280	140			140		140			2	2	2	2				
2	Українська література			140	140			140	140				2	2	2	2				
3	Іноземна мова			280	140			140		140			2	2	2	2				
4	Зарубіжна література			78	78			78	78				2	2						
5	*Історія України			105	105			105	105				2	1	1	2				
6	Всесвітня історія			78	78			78	78				2	2						
7	Громадянська освіта:			78	78			78	78				2	2						
	- *основи правознавства			34*				34*	34*				2*							
	- *основи економічної теорії			44*				44*	44*					2*						
8	Математика			188	210			188	188			22	4	4	2					
9	Природничі науки			220	248			220	220			28	4	4	4					
	- фізика, астрономія, географія			110*				110*	110*			5*	2*	2*	2*					
	- хімія			34*				34*	34*			5*	2*							
	- біологія, *екологія			76				76	76			18*		2*	2*					
10	Фізична культура			208	210			208		150/58		2	2	2/1	2/1	2/1				
11	Захист Вітчизни (МСП)			105	105			105	105				2	2	1	1				
<i>1.2. Вибірково-обов'язкові предмети</i>																				
12	Інформатика			122	61			61		61			1	2						
13	Мистецтво			232	182			152	72	80		30*			2	6				
	- *укр. та заруб. культура, культурологія			72				72	72			20*			2	2*				
	- *фольклор			80*				40*		40*		5*				2*				
	- *інструментознавство			80*				40*		40*		5*				2*				
<i>1.3. Спеціальні курси</i>																				
14	*Музична література			288	144			144		144			2	2	2	2				
	Додаткові години на факультативні курси, індивідуальні заняття			198																
	Всього:			2600	1919			1837	1064	773		82	27	27	18	17				

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовані години	Кількість годин							Розподіл по семестрах і курсах								
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	Кредити за ОП	Кредити ECTS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практич-ні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ																				
II	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																			
1	Українська мова (за проф. спрямув.)	5			45		1,5	32		32		13					2			
2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)		6		180		6	72		72		108					2	2		
3	*Історія України				45		1,5	30				15								
4	Основи філософських знань		7		45		1,5	32	32			13							2	
5	Соціологія		8		45		1,5	40	40			5								2
6	*Основи економічної теорії				45		1,5	30				15								
7	*Основи правознавства				45		1,5	30				15								
8	*Культурологія				45		1,5	30				15								
9	Фізичне виховання		5,7		225		7,5	104/104		104/104		17					2/2	2/2	2/2	
10	*Основи екології				45		1,5	30				15								
11	Безпека життєдіяльності		7		45		1,5	32	32			13							2	
12	Музична психологія і педагогіка	4,8Д			90		3	72	72			18		2	2					2
13	*Світова музична література	6,8			450		15	288		144*/144		162					2	2	2	2
14	Українська музична література	6	8		150		5	108		108		42					2	2	1	1
15	*Музичний фольклор				45		1,5	30				15								
16	*Інструментознавство				45		1,5	30				15								
17	Аналіз музичних творів		8		45		1,5	40		40		5								2
18	Основи диригування		4		45		1,5	36			36	9		1	1					
19	Основи охорони праці		8		45		1,5	40		40		5								2
	Всього за циклом:				1725		57,5	1210	176	788	36	515	0	0	3	3	8	6	7	9
III	Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																			
1	Теорія музики	2			105		3,5	72		72		33	2	2						
2	Сольфеджіо	3,5,8	4,6		360		12	288		288		72	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Гармонія	7	5		240		8	176		176		64			2	2	2	2	2	2
4	Спеціальний клас	2,4,6,8Д	1,3,5		600		20	400			400	200	3	3	2	2	2	2	3	3
5	Оркестровий клас		5,8		810		27	648		648		162			6	6	6	6	6	6
6	Камерний ансамбль	6,8Д			120		4	108		108		12					1	1	2	2
7	Аранжування творів для стр.ансамблів		6		60		2	36			36	24					1	1		
8	Методика навчання гри на інструменті	6,8Д			105		3,5	72		72		33					2	2		
9	Методико-викон.аналіз пед.репертуару	8Д	7		105		3,5	72		72		33					1	1	1	1
10	Історія виконавства		8		60		2	36		36		24							1	1
11	Фортепіано	6	3,5		150		5	108			108	42	1	1	1	1	1	1		
12	Педагогічна практика		6,8		180		6	136			136	44					2	2	2	2
13	Концертно-виконавська практика		4,6,8		90		3													
	Всього за циклом:				2985		99,5	2152		1472	680	743	8	8	13	13	20	20	19	17
	Всього з дисциплін ОПП				4710		157	3362	176	2260	716	1258	8	8	16	16	28	26	26	26

IV	ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ (за ОПП)																			
	Вибіркові навчальні дисципліни																			
1	Ансамблі малих форм		8		180		6	144		144		36		2	2	2	2			
	Резерв				210		7													
	<i>Керівник аматорського колективу (додаткова кваліфікація)</i>																			
1	Диригування	8 Д	6		90		3	72		72		18		1	1	1	1			
2	Інструментування		7		75		2,5	52		52		23		1	1	1				
3	Читання партитур		7		45		1,5	36		36		9			1	1				
4	Методика роботи з оркестром		6		45		1,5	40		40		5			2					
5	Практика роботи з оркестром		8		45		1,5	34		34		11				1	1			
	Всього:				690		23	378	0	184	194	102		4	7	6	4			
	Всього підготовка фахового молодшого бакалавра				5400		180	3740	176	2444	910	1360	8	8	16	16	32	33	32	30
	Всього разом з дисциплінами профільної середньої освіти				7319								35	35	34	33	32	33	32	30
	Кількість годин на тиждень												35	35	34	33	32	33	32	30
	Кількість екзаменів												0	2	1	1	2	6	1	2
	Кількість заліків												1	0	2	3	5	7	6	10

VI. ПЕРЕЛІК ЛАБОРАТОРІЙ КАБІНЕТІВ І МАЙСТЕРЕНЬ

№	Найменування кабінетів (лабораторій)	№	Найменування кабінетів (лабораторій)
1.	Української мови та літератури	5.	Світової музичної літератури
2.	Історії України	6.	Музично-теоретичних дисциплін
3.	Зарубіжної літератури	7.	Фізичного виховання
4.	Української музичної літератури і фольклору	8.	Лабораторія звукозапису

VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності “Музичне мистецтво” за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік навчального процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік навчального процесу передбачає щорічно, починаючи з II курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на виконавську практику, яка може проводитись також поетапно по 3 дні у кожному семестрі.
- З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З дисциплін, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
- Кількість річних годин з дисципліни “Спеціальний клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться в період тижня без теоретичного навчання та під час екзаменаційних сесій), з дисциплін циклів за освітньо-професійною програмою - з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік.
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:
 - по 4 годин на студента в кожному році навчання для виконавської практики;
 - 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання. З них 60 годин - на навчальну групу на весь термін навчання для організації практики;
 - по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту з додаткової кваліфікації.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - 100 % годин на всі музичні інструменти зі спеціального класу та виконавської практики;
 - 100 % годин на дисципліни “Основи диригування” та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу дисциплін самостійного вибору навчального закладу);
 - 15 концертмейстерів для забезпечення занять з дисципліни «Оркестровий клас» (з розрахунку по 216 годин на навчальний рік).

9. Кількість студентів в групах обчислюється в середньому:

- лекційні заняття – 15-20 чоловік;

- кількість студентів для проведення практичних занять складає 6-8 осіб. В окремих випадках, з урахуванням специфіки навчання за спеціалізаціями, кількість студентів у групі для проведення практичних занять може складати 2-5 осіб;

- з дисципліни “Камерний ансамбль” – 2-5 чоловік.

10. Для вивчення дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Історія виконавства» створюються окремі навчальні групи за інструментами.

11. Камерні ансамблі комплектуються з числа студентів спеціалізацій “Фортепіано”, “Оркестрові струнні інструменти”. При недостатньому контингенті студентів ця дисципліна забезпечується концертмейстерами (100 % годин).

12. З III курсу за власним бажанням та з дозволу навчального закладу студент може обрати додаткову кваліфікацію.

13. За рахунок годин вибіркового дисциплін навчальний заклад має право:

- вводити нові навчальні дисципліни;

- збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;

- надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію. Резерв годин, що утворився внаслідок не обрання студентом додаткової кваліфікації, використовується навчальним закладом для вивчення інших дисциплін.

14. Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 36 аудиторних годин на I-II курсі, 30 годин – на III-IV курсі.

15. Фізичне виховання: 4 години, які є обов'язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження (для галузей “Культура”, “Мистецтво”).

Розглянуто та схвалено педагогічною радою (протокол №1 від 31 серпня 2023 року)